

Pour Vista/Win7

Assurez-vous que votre casque d'écoute est bien branché. Dans le cas contraire, la fenêtre contextuelle suivante s'affiche :

**1.1 Installation**

- Insérez le CD du pilote et double cliquez sur le fichier setup.exe si la fonction d'exécution automatique est désactivée. Cliquez sur « *Cancel* » (annuler) si vous souhaitez quitter l'installation.
- Lancez l'installation du pilote en cliquant sur « *Next* » pour passer à l'étape suivante.
- Vérifiez que le casque d'écoute est bien branché sur la carte son USB avant d'installer le pilote. L'installation du pilote risquerait autrement d'échouer.
- Une fois l'installation terminée, nous vous conseillons de redémarrer votre ordinateur.

1.2 Désinstallation du pilote

- Double-cliquez sur « Programmes/Désinstaller un programme » du panneau de configuration Windows.
- Sélectionnez « USB PnP Sound Device » et cliquez sur le bouton « Désinstaller/Modifier ».
- Lancez le processus de désinstallation.
- Une fois la désinstallation terminée, nous vous conseillons de redémarrer votre ordinateur pour parachever la suppression du pilote.

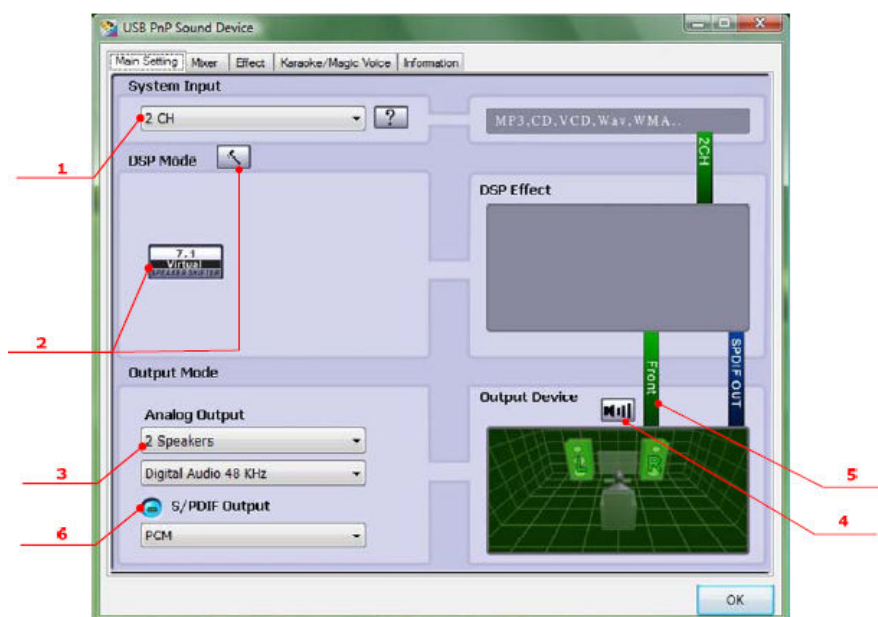
2.0 Ouvrez le panneau de configuration (CPL) du logiciel

Une fois votre PC redémarré, l'icône du panneau de configuration du logiciel USB PnP Sound Device s'affiche dans votre zone de notification.

- Vous pouvez ouvrir le panneau de configuration en double-cliquant sur son icône.
- Si l'icône ne s'affiche pas dans la zone de notification de votre bureau, accédez au panneau de configuration de Windows et double-cliquez sur l'icône CPL qui s'y trouve pour ouvrir « USB PnP Sound Device ».
- Le panneau de configuration s'affiche.
- Comment faire s'afficher l'icône CPL dans la zone de notification ?
 1. Ouvrez le panneau de configuration du logiciel.
 2. Accédez à la page « *Information* ».
 3. Cochez l'option « *Show the audio configuration icon in the system tray* » (afficher l'icône de configuration audio dans la zone de notification).

2.1 Présentation des fonctions de la page « *Main Setting* » (réglages de base)

Vous pouvez gérer la configuration des divers appareils de lecture audio USB tel qu'illustré ci-dessous.

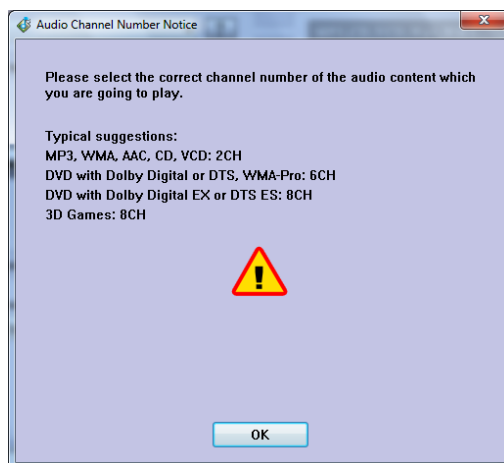


1. Sélection de l'entrée du système (veuillez vous reporter section 2.1.1).
2. Sortie analogique – Mode DSP (veuillez vous reporter section 2.1.2).
3. Sortie analogique – Configuration du casque d'écoute (veuillez vous reporter section 2.1.3).
4. Sortie analogique – Contrôle du volume numérique (veuillez vous reporter section 2.1.4).
5. Barre d'état du système audio (veuillez vous reporter section 2.1.5).
6. Sortie S/PDIF (veuillez vous reporter à la section 2.1.6).

2.1.1 Options de sélection de la source d'entrée


L'option de sélection de l'entrée vous permet de choisir le numéro de canal correspondant au contenu audio que vous souhaitez lire afin d'obtenir une sortie audio précise.

Pour plus de détails sur ce concept, veuillez cliquer sur l'icône d'information (?), et reportez-vous à la boîte de dialogue suivante.



2.1.2 Sortie analogique – Mode DSP

Le pilote offre deux modes DSP.

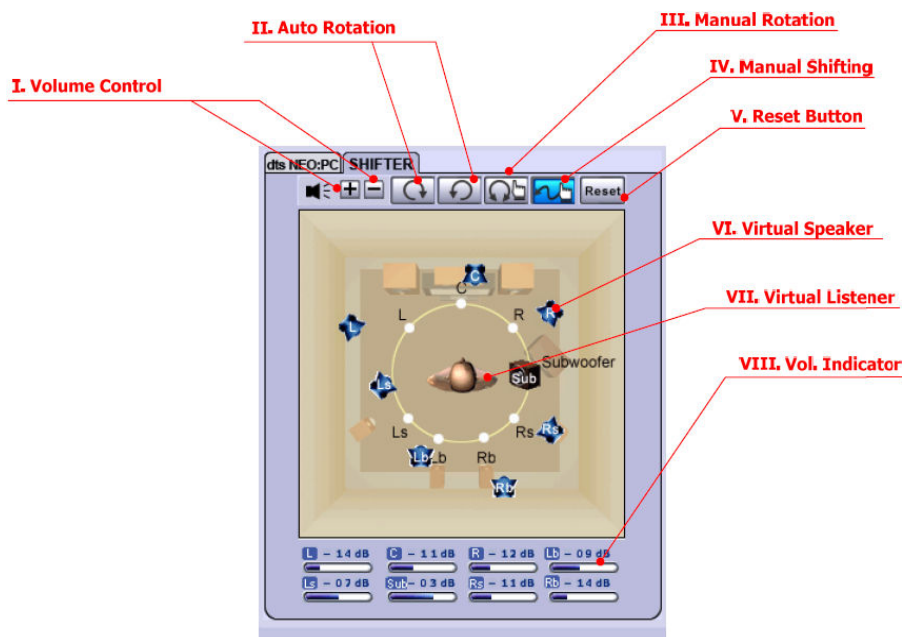
Le bouton () vous permet d'activer et de désactiver le réglage avancé d'effet DSP.

Lorsque le mode DSP est activé, la répartition DSP s'affiche sur la droite.

Lorsque le mode DSP est désactivé, le mode test acoustique classique s'applique.

1.7.1 Enceinte virtuelle

Lorsque le mode DSP est utilisé, cliquez sur le bouton () pour activer l'effet DSP tel qu'illustré.



I. Contrôle du volume :

Augmente / diminue le volume de tous les canaux par palier de 1 dB. (+4dB - 17dB)

II. Mode rotation automatique :

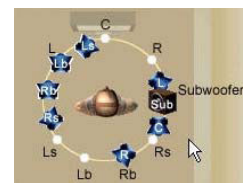
Les enceintes virtuelles tournent lentement dans le sens horaire ou antihoraire. Par exemple, lorsque l'option rotation horaire est sélectionnée :



T=0



T=0,25 sec



T= 1 sec

III. Mode rotation manuelle :

Utilisez la souris pour faire tourner les enceintes virtuelles manuellement à l'écran.

IV. Déplacement manuel (mode libre) :

Utilisez le pointeur pour glisser-déposer chaque enceinte virtuelle à l'emplacement de votre choix.

V. Réinitialisation :

Permet de rétablir l'emplacement par défaut des enceintes virtuelles / auditeur virtuel.

VI. Enceinte virtuelle :


Chaque enceinte virtuelle représente un canal du système d'enceintes 7.1 canaux réel.

VII. Auditeur virtuel :

L'auditeur virtuel représente votre emplacement.

VIII. Indicateur de volume :

Vous renseigne sur le volume de chaque canal.


- Lorsque le mode DSP est utilisé, cliquez sur le bouton () pour activer l'effet DSP. L'icône d'effet s'affiche dans la section Effet DSP du côté droit.

2.1.3 Sortie analogique – Configuration des enceintes et du casque d'écoute et test acoustique

Cliquez sur le bouton des réglages avancés () pour configurer le casque d'écoute.

- *Advanced settings – Headphone* (Réglages avancés – casque d'écoute)
Permet d'inverser la sortie gauche/droite du casque d'écoute
- *Manual Sound Testing* (Test acoustique manuel) :
Cliquez sur le diagramme Casque/Enceinte pour tester la sortie audio manuellement.

2.1.4 Sortie Enceinte/Casque - Contrôle du volume

Le panneau de configuration CPL vous donne accès au contrôle du volume ; cliquez sur le bouton « Volume numérique » () pour activer la barre de contrôle du volume.


- Barre de contrôle du volume :
Utilisez la barre de contrôle du volume pour régler le niveau sonore du casque d'écoute.
- Bouton de réinitialisation du volume :
Cliquez sur le bouton « Reset » (réinitialisation) pour rétablir le volume par défaut du casque.

2.1.5 Barre d'état du système audio

Le panneau de configuration vous donne accès à une barre d'état qui vous renseigne sur le système audio.

- Canal analogique – vous renseigne sur l'état audio de la sortie analogique.

2.1.6 Sortie S/PDIF – Commutation de la sortie S/PDIF

Votre appareil audio USB multicanal prend en charge la sortie numérique. Cliquez sur le bouton « Activation S/PDIF » () pour l'activer.

- Sortie PCM numérique 2 CH audio numérique 48 KHz – 48KHz.

2.2 Présentation des fonctions de la page « Mixer » (mélangeur)

Le mélangeur intégré permet de contrôler le volume / l'enregistrement / la gestion (chemin A-A).

2.2.1 Lecture et mélangeur de chemin A-A

1. *Playback configuration* (configuration de la lecture) :

Vous renseigne sur l'enceinte ou le casque.

2. *Peak Meter* (voltmètre de crête) :


Vous renseigne sur le niveau instantané du signal audio.


3. *Volume control* (contrôle du volume) :

Permet de régler le niveau sonore ou le volume du chemin A-A.

4. *Mute/ Un-Mute Control* (activation/désactivation sourdine) :

Permet d'activer ou de désactiver la fonction sourdine.

Sourdine activée – le bouton () est éteint.

Sourdine désactivée – le bouton () est allumé.

2.2.2 Mélangeur d'enregistrement

1. *Active Recording Device* (appareil d'enregistrement actif) :

Vous renseigne sur l'appareil d'enregistrement utilisé.

2. *Volume Controller* (contrôleur du volume) :

Permet de contrôler le volume de chaque appareil d'enregistrement.


3. *Recording Device Selector* (sélecteur de l'appareil d'enregistrement) :

Cliquez sur le sélecteur pour choisir la source d'enregistrement.

Indisponible – le bouton () est éteint.

Disponible – le bouton () est allumé.

4. *Mic Boost* (optimisation du microphone) :

Cliquez sur le bouton d'optimisation du microphone () , puis cochez l'option optimisation du microphone pour augmenter le volume du microphone.

2.2.3 Présentation de l'appareil de lecture

Diverses options de contrôle du volume sont disponibles depuis ce panneau, y compris le réglage du niveau sonore, la mise en sourdine et la diminution du volume.

1. *Digital Output* (sortie numérique) :

Le contrôle du volume permet de régler l'appareil de lecture qui constitue l'appareil par défaut.

(Faites un clic droit sur l'icône audio USB de la zone de notification, puis cliquez sur « *Multimedia properties* » (propriétés multimédia) pour afficher la page des propriétés audio et régler l'appareil de lecture par défaut.

Lorsque l'appareil par défaut est réglé sur « *Speakers* » (enceintes), la barre de volume « *Digital Output* » (sortie numérique) peut être utilisée pour régler le volume des « Enceintes ».

Lorsque l'appareil par défaut est réglé sur « *Digital Output* » (sortie numérique), la barre de volume « *Digital Output* » (sortie numérique) peut être utilisée pour régler le volume de l'appareil « *Sortie numérique* ».

2. *Speakers* (enceintes) :

Permet de contrôler le volume sonore des « Enceintes ».


3. Microphone :

Permet de contrôler le (chemin A-A) de l'appareil branché sur « l'entrée microphone ». Le chemin A-A constitue la boucle analogique reliant l'entrée microphone à la sortie enceinte.

2.2.4 Présentation de l'appareil d'enregistrement

Diverses options de contrôle du volume sont disponibles depuis ce panneau, y compris le réglage du niveau sonore et la sélection de l'appareil d'enregistrement par défaut.

Microphone :

Pour régler le niveau sonore du « Microphone », branchez un microphone et sélectionnez () comme appareil par défaut, puis lancez un enregistrement audio.

2.3 Présentation des fonctions de la page « *Effect* » (effet)

Les fonctions de cette page vous donnent accès à différents effets sonores.

- *Environment* (environnement)

Sélectionnez le bouton « Environment option » ou la liste « Environment option » pour reproduire les réflexions et réverbérations acoustiques pré réglées.

- *Environment Size* (dimensions de l'environnement) :

Grâce au bouton « Environment size » vous pouvez modifier les dimensions de l'espace pour simuler un environnement plus vaste ou plus confiné (le réglage par défaut est moyen). Vous ressentirez les modifications de l'espace qui vous entoure.

- *Equalizer (EQ) 10-Band* (égaliseur EQ 10 bandes)

Permet de sélectionner un mode d'égalisation pré réglé. 12 modes pré réglés sont à disposition, tels que basses, aigues, live, rock, jazz etc.

Vous pouvez modifier la valeur du gain pour chaque bande et lui attribuer un nom dans le champ suivant.

Cliquez sur « + » pour ajouter votre nouveau réglage à la liste « User Defined » (définis par l'utilisateur).

Cliquez sur « - » pour supprimer le réglage.

2.4 Présentation des fonctions de la page « *Karaoke and Magic Voice™* »

Ces fonctions vous donnent accès à la technologie de traitement de la voix. Elles sont également idéales pour les applications VOIP et les systèmes d'enceintes pour karaoké.

1. Cliquez sur le bouton « ON » pour activer le traitement de la voix.
2. Cliquez sur le bouton « Reset » (réinitialisation) pour rétablir toutes les valeurs sur le volume par défaut.
3. Zone de traitement Magic Voice – donne accès aux fonctions « Echo sur microphone » et « Voix magique ». (veuillez consulter la section 2.4.1)
4. Zone de traitement karaoké – donne accès aux fonctions « Modulation de la tonalité » et « Suppression de la voix ». (veuillez consulter la section 2.4.2)

2.4.1 Zone Magic Voice

1. *Microphone Echo* (écho sur microphone) :

Lorsque vous interprétez une chanson, l'écho vocal permet de rendre le tout plus euphonique. Vous pouvez sélectionner l'option « Microphone Echo » pour appliquer l'effet et régler le niveau de l'écho. La plage va de -12dB à +12dB.

Lors de la première utilisation de cette fonction, le pilote sélectionnera automatiquement le microphone comme source d'enregistrement. Cliquez sur « OK » pour fermer la fenêtre comme suit.

2. *Magic Voice* (voix magique) :

Lorsque vous discutez avec un ami via Messenger, VOIP ou des applications de jeu en ligne, vous pouvez utiliser les effets « *Magic Voice*TM » depuis le menu déroulant pour ajouter une touche de fun à vos discussions. Il n'est possible d'utiliser qu'un seul type de voix à la fois.

Lorsque la fonction « *Magic Voice*TM » est sélectionnée, la page se présente comme suit : Cinq options sont disponibles : par défaut (aucun effet), monstre, dessin animé, homme et femme.

2.4.2 Zone karaoké

1. *Key-Shifting* (modulation de la tonalité) :

Vous pouvez activer la fonction de modulation de la tonalité pour les VCD de karaoké ou la musique afin de l'adapter à votre tessiture de voix. La plage va de -4 à +4 demi-tons.

2. *Vocal Cancellation* (suppression de la voix) :

Si la source musicale contient la voix du chanteur, utilisez la fonction « *Vocal Cancellation* » pour la supprimer (0~100).

Notez toutefois que cet effet ne fonctionne pas systématiquement – le résultat dépend du mode d'enregistrement de la source. Cette fonction n'est généralement pas nécessaire avec les VCD et CD de karaoké qui ne comportent pas la voix du chanteur.

2.5 Présentation de la page « *Information* »

Cette page vous donne des informations sur le pilote et les logos des marques des technologies utilisées. Des détails sur le matériel et le logiciel et des informations légales sont également disponibles depuis cette page.

1. Emplacement du logo de marque commerciale.
2. Option « Afficher l'icône de configuration audio dans la zone de notification ».
3. Informations sur le matériel et le logiciel.
4. Version du panneau de configuration. (Ver.2.0.01.05)
5. Site Internet de Genius. ([URL: www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

2.6 Présentation des fonctions « Icône de la zone de notification »

Ouvrez « *CPL Tray Icon Function List* » (liste des fonctions de l'icône du panneau de configuration) en cliquant sur l'icône de la zone de notification à l'aide du bouton droit.

1. *Open* (ouvrir) :

Cliquez sur « *Open* » pour afficher le panneau de configuration du logiciel audio USB.

2. *Volume Mixer* (mélangeur de volume) :

Cliquez sur « *Volume Control* » (contrôle du volume) pour afficher le mélangeur de volume de Windows si vous souhaitez contrôler individuellement le volume de vos enceintes et autres appareils ou programmes audio via ce mélangeur.

3. Windows Media Player :

Cliquez sur « *Windows Media Player* » pour ouvrir le lecteur multimédia de Microsoft.

4. *Sound Recorder* (magnétophone) :

Le CM101 ne prenant pas en charge de microphone, cliquez sur « *Sound Recorder* » (magnétophone) et un message contextuel s'affiche.

5. *Multimedia Properties* (propriétés multimédia) :

Accédez à la page des propriétés multimédia pour sélectionner le taux d'échantillonnage et le débit binaire.

- *Playback* (lecture)

1. Sélectionnez « *Speakers* » (enceintes) et cliquez sur le bouton « *properties* » (propriétés).
2. Cliquez sur l'onglet « *Advanced* » pour accéder à la page des réglages avancés, puis cliquez sur le menu déroulant pour afficher la liste des formats pris en charge par défaut tel qu'illustré ci-dessous.
3. Procédez de la même façon pour modifier le taux d'échantillonnage et le débit binaire de la sortie numérique « *Digital Output* » ou d'autres appareils de lecture.

- *Recording* (enregistrement) :

1. Sélectionnez le microphone et cliquez sur le bouton « *properties* » (propriétés).
2. Cliquez sur l'onglet « *Advanced* » pour accéder à la page des réglages avancés, puis cliquez sur le menu déroulant pour afficher la liste des formats pris en charge par défaut tel qu'illustré ci-dessous.
3. Procédez de la même façon pour modifier le taux d'échantillonnage et le débit binaire d'autres appareils d'enregistrement.

6. *Exit* (Quitter) :

Cliquez sur « *Exit* » pour fermer l'icône de la zone de notification.